

Musik als Grenzerfahrung, die zusammenführt – das bewegt den Musiker und Menschen Simon Wallinger.

Die von ihm gegründete LIENZINGENAkademie im Rahmen des „Musikalischen Sommer“ Lienzingen fungiert dabei als Musik-Labor, aus dem jährlich innovative Programmkonzeptionen hervorgehen.

Seit September 2023 ist er Solo-Kontrabassist beim Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim. Ausgebildet bei Nabil Shehata und Philipp Stubenrauch an der Hochschule für Musik und Theater München ist er von 2018-2020 Teil der Kontrabassgruppe des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks und spielt unter Dirigenten wie Mariss Jansons, Bernard Haitink, Simon Rattle und Jakub Hrusa.

Als Pianist und Cembalist ist er leidenschaftlicher Kammermusik- und Continuo-Partner sowie Pädagoge. Zu seinen Lehrern gehörten Andreas Grau (GrauSchumacher Piano Duo), Markus Bellheim und Christine Schornsheim (beide HMT München).

Seit 2021 besucht er regelmäßig internationale Meisterkurse im Fach Dirigieren u.a. bei Johannes Schlaefli und Douglas Bostock und feiert 2022 sein Debut als Dirigent bei der sueddeutschen kammersinfonie bietigheim.